

[Merkliste](#) | [Login](#) | [Registrieren](#)

[Abo](#) [Anzeigen](#)

Suchbegriff eingeben

Zeitung | Lokalteil wählen

[START](#) [BREMEN](#) [REGION](#) [WERDER](#) [SPORT](#) [DEUTSCHLAND & WELT](#) [THEMENWELT](#) [VERLAG](#) [SPIEL & SPA](#)

[Bundestagswahl](#) [Politik](#) [Wirtschaft](#) [Kultur](#) [Vermischtes](#)

Ihre Werbung

[Startseite](#) » [Deutschland & Welt](#) » [Kultur](#) » [Stadttheater Bremerhaven startet mit „Zorro“ in neue Spielzeit](#)

**Wetter:** bedeckt, 11 t

**Schwungvoller Abend der Extraklasse**

## Stadttheater Bremerhaven startet mit „Zorro“ in neue Spielzeit

Von [Wolfgang Denker](#) - 24.09.2017 - 0 Kommentare

**Unzählige Male wurde die Geschichte des edlen Freiheitskämpfers Zorro bereits verfilmt - nun gibt es sie auch im Stadttheater Bremerhaven zu sehen. Gleichzeitig ist es der Auftakt zur neuen Spielzeit.**



Liefere tolle Duette auf der Bühne: Dorothea Maria Müller als Inez und Vikrant Subramanian als Diego de la Vega (Zorro). (Manja Herrmann)

Wer kennt sie nicht aus seiner Jugendzeit, die Figur des edlen Freiheitskämpfers Zorro? Sie tauchte erstmals 1919 in einem amerikanischen Groschenroman von Johnston McCulley auf und wurde unzählige Male verfilmt. Zorro – das ist der mexikanische Edelmann Diego de la Vega, der mit Maske und Degen gegen die Gewaltherrschaft seines Bruders Ramon kämpft.

2008 schuf Stephen Clark (Buch) eine Musical-Version, die jetzt in Bremerhaven als



### Jobs

z.B. Koch

### Ort

z.B. Bremen

### Umkreis

**Jobs suchen!**

Stellenangebote via [jobs.weser-kurier.de](#)

### Stellenangebote in Bremen

[Kaufmännische/n Angestellte/n in Bremen](#)

[Mitarbeiter/in Lager in Bremen-Woltmershausen](#)

[Teamassistentz \(m/w\) in Bremen](#)

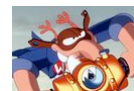
[Projektmitarbeiter/in in der Politischen Bildung in 28215 Bremen](#)

[Leiter \(w/m\) Entwicklung in Bremen](#)

[« zurück](#) | [weiter »](#)



Wie gut kennen Sie Star Trek?



Wie gut kennen Sie Werner?

Spielzeitaufakt gespielt wurde. Die Musik stammt von den Gipsy Kings, zusätzliche Nummern von John Cameron. Um es gleich zu sagen: Schwungvoller und rasanter hätte eine Spielzeiteröffnung kaum ausfallen können. Das liegt natürlich in erster Linie an der Musik der Gipsy Kings, deren Songs wie „Baila me“, „Bamboleo“ oder „Djobi Djoba“ das musikalische Gerüst bilden. Aber die Regie von Ulrich Mokrusch, die Choreografie von Andrea Danae Kingston und die von Jean-Loup Fourure einstudierten Fechtscenen binden alles zu einer hochgradig unterhaltsamen Show zusammen.

### Begeisterter Zwischenbeifall für „Bamboleo“

Mokrusch würzt die etwas plakative Mantel-und-Degen-Geschichte mit feinem Humor und mit augenzwinkerndem Ansatz. Die Balance zwischen Pathos und Slapstick ist auf das Feinste ausgelotet. Neben Diego beherrschen zwei starke Frauen das Bühnengeschehen. Da ist Luisa, seine Liebe aus Jugendtagen, und da ist Inez, seine Mitstreiterin als Straßensänger. Wenn sie in jeweils sehr stimmigen Balladen oder in Duetten ihren Gefühlen und ihren Sehnsüchten Ausdruck geben, lässt die Regie von Mokrusch auch Sentimentalität zu. Es gibt auch einige sehr komische Szenen, etwa wenn Zorro als falscher Pfarrer seinem Widersacher Ramon bei einer Beichte das Geheimnis um den doch noch lebenden Vater entlockt. Herrlich auch, wenn Inez dem in sie verliebten Sergeanten Garcia die Kunst der Verführung bei dem Walzerlied „Noch ein Bier“ beizubringen versucht. Aber es überwiegen die temperamentvollen Szenen, bei denen auch der Chor (Einstudierung Mario Orlando El Fakih Hernández) und das Ballett zu Hochform auflaufen. „Bamboleo“ sorgt für besonders begeisterten Zwischenbeifall.

Die Bühne von Dorit Lievenbrück mit Toren an den Seiten, einer stimmungsvollen Projektion im Hintergrund und einer großen Freifläche lässt den Tanz- und Fechtscenen viel Raum. Wechselnde Schauplätze werden durch wenige Requisiten charakterisiert. Im Vordergrund sind durchgängig Grabkreuze, über denen sich manchmal ein Skelett erhebt. Als Zorro überzeugt Vikrant Subramanian, der seinen schlanken Bariton den ungewohnten Anforderungen perfekt angepasst hat und der sich spielfreudig mit der Rolle total identifiziert. Ein berührender Moment ist sein sehnsuchtsvolles Duett mit Luisa. Für Luisa und Inez kann Bremerhaven mit Filipina Henoch und Dorothea Maria Müller eine erstrangige Besetzung bieten: Henoch stimmlich etwas lieblicher, Müller etwas erdiger – beide mit toller Bühnenpräsenz und auch beachtlichem tänzerischem Einsatz. Nicky Wuchinger gibt den Ramon als düsteren Erzschorke, Tobias Haaks mit kraftvollem Tenor den verliebten Sergeanten Garcia. MacKenzie Gallinger hat einen kurzen Auftritt als Vater der beiden Brüder.

Die hervorragende Band (Trompeten!) besteht aus Musikern des Philharmonischen Orchesters Bremerhaven und wurde um vier Gitarristen aus Bremen erweitert, die den Klang maßgeblich bestimmen: Tim Schikoré, José Ribeiro dos Santos, Juan M. Claverias Jiménez und Jorge Ballesteros Vilches. Die musikalische Leitung liegt bei Ektoras Tartanis in den besten Händen, der für einen schwungvollen Abend der Extraklasse sorgt.

### Weitere Artikel aus diesem Ressort

**Film der Woche:** Die beste aller Welten: Eine Hommage an die drogenabhängige Mutter

**Barockorchester will DVD produzieren:** „Das Internet ist eine gute Möglichkeit, um auf uns aufmerksam zu machen“

**Auftakt in der Glocke:** Bremer Philharmoniker starten in neue Konzertsaison

**Neues Stück am Schauspielhaus Hannover:** „Hool“ im Theater: Wenn Gewalt für Fußballfans zum Kick wird

**Emmy-Verleihung in Los Angeles:** Trump und Spicer: Emmys werden zur Polit-Show



Testen Sie Ihr Olympia-Wissen



Schnackern Sie Bremisch?



Wie gut kennen Sie „Die drei ???“?

### job4u - Das Ausbildungsportal



job4u ist die regionale Plattform, wenn es um Lehren und Lernen geht. Neben dem WESER-KURIER, der Handelskammer und der Handwerkskammer Bremen machen sich hiesige Firmen für junge Leute stark.

[Zum job4u-Portal »](#)

### Ihr Wetter in Bremen

Temperatur: 19 °C / 11 °C

Vormittag:



Nachmittag:



 Regenwahrscheinlichkeit: 70 %

Das Wetter wird präsentiert von



Die Bremer  
Digitalagentur

Das haben Sie bei uns verpasst



500-Kilo-Sprengsatz entschärft  
**Bombe legt Verkehr lahm**



Vorläufige Endergebnisse  
**Volkentscheid und Bundestagswahl: So hat Bremen abgestimmt**



Kommentar über die Kunstausstellung Documenta  
**Zu viel gewagt, fast nichts gewonnen**



Steffen Henssler debütiert mit „Schlag den Henssler“ (Samstag, 30. September, 20.15 Uhr, ProSieben)  
**Kann er Stefan Raab?**



Grausamer Erstickungstod  
**Tod im Kühllaster: Mordprozess in Ungarn beginnt am 21. Juni**



Unfall in Brinkum  
**Erst Zusammenstoß, dann Streit**

Bisher 0 Kommentare

Bitte [loggen Sie sich ein](#), um eigene Kommentare zu verfassen.  
Noch nicht registriert? [Jetzt kostenlos registrieren](#) »

WESER-KURIER Kundenservice



- WESER-KURIER Plus:  
[Startseite](#) »  
[E-Paper](#) »  
[Archiv](#) »  
[Apps](#) »  
 WESER-KURIER als Tageszeitung:  
[Abo & Service](#) »  
[AboCard](#) »  
[Hörzeitung](#) »  
[Historische Zeitung](#) »

Leserkommentare

Die Ängste der Bremer AfD-Wähler  
**hannihummel** am 27.09.2017 10:55

ÄÄÄH... also sind für sie alle die nicht im mainstream schwimmen und schön amen sagen SPINNER?? komisches verständnis von demokratie.....

Die Ängste der Bremer AfD-Wähler  
**admiral\_brommy** am 27.09.2017 10:52

@Guinefort, Ihre 90,4 Prozent Mehrheit hatte vor zwei Jahren ihren großen Auftritt. "Refugee welcome" rauf und runter, monatelang. ...

Anzeige

**Zusteller/innen ab 18 Jahre gesucht!**

[Für weitere Informationen hier klicken](#) »

<b>REGION</b>	<b>BREMEN</b>	<b>WERDER</b>	<b>SPORT</b>	<b>DEUTSCHLAND &amp; WELT</b>	<b>THEMENWELT</b>	<b>VERLAG</b>	<b>SPIEL &amp; SPASS</b>
<a href="#">Achimer Kurier</a> »	<a href="#">Stadt</a> »	<a href="#">Bundesliga-Tabelle</a> »	<a href="#">Bremer Sport</a> »	<a href="#">Bundestagswahl</a> »	<a href="#">Auto &amp; Mobilität</a> »	<a href="#">Abonnement</a> »	<a href="#">Tippspiel</a> »
<a href="#">Delmenhorster Kurier</a> »	<a href="#">Wirtschaft</a> »	<a href="#">Profis</a> »	<a href="#">Sport in der Region</a> »	<a href="#">Politik</a> »	<a href="#">Reisen &amp; Tourismus</a> »	<a href="#">Aboservice</a> »	<a href="#">Spiele</a> »
<a href="#">Die Norddeutsche</a> »	<a href="#">Kultur</a> »	<a href="#">Werder II</a> »	<a href="#">Tabellen</a> »	<a href="#">Wirtschaft</a> »	<a href="#">Lifestyle &amp; Genuss</a> »	<a href="#">AboCard</a> »	<a href="#">Sudoku</a> »
<a href="#">Osterholzer Kreisblatt</a> »	<a href="#">Bremen-Nord</a> »	<a href="#">Frauen</a> »	<a href="#">Fußball</a> »	<a href="#">Kultur</a> »	<a href="#">WESER-KURIER Plus</a> »	<a href="#">E-Paper</a> »	<a href="#">Quiz</a> »
<a href="#">Regionale Rundschau</a> »	<a href="#">Stadtteile</a> »	<a href="#">Mehr Werder</a> »	<a href="#">Sportbuzzer</a> »	<a href="#">Vermischtes</a> »	<a href="#">Gesundheit &amp; Sport</a> »	<a href="#">WESER-KURIER Plus</a> »	<a href="#">Kino</a> »
<a href="#">Syker Kurier</a> »	<a href="#">Fotos</a> »	<a href="#">Fotos</a> »	<a href="#">Formel 1</a> »	<a href="#">Anzeigenmarkt</a> »	<a href="#">Technik &amp; Multimedia</a> »	<a href="#">Anzeigenmarkt</a> »	<a href="#">Geschäftskunden</a> »
<a href="#">Verdener Nachrichten</a> »	<a href="#">Endlich Sommer</a> »	<a href="#">Tippspiel</a> »	<a href="#">Handball</a> »	<a href="#">Freizeit &amp; Kultur</a> »	<a href="#">Freizeit &amp; Kultur</a> »	<a href="#">Shop</a> »	<a href="#">Tickets</a> »
<a href="#">Wümme-Zeitung</a> »	<a href="#">Zuhause in Bremen</a> »	<a href="#">Live-Ticker</a> »	<a href="#">Eishockey</a> »	<a href="#">Multimedia-Reportagen</a> »	<a href="#">mehr</a> »	<a href="#">Termine</a> »	<a href="#">Hotelgutscheine</a> »
	<a href="#">ZiSch</a> »		<a href="#">Basketball</a> »	<a href="#">Sonderveröffentlichung</a> »	<a href="#">Sonderveröffentlichung</a> »	<a href="#">Hotelgutscheine</a> »	<a href="#">Leserreisen</a> »
	<a href="#">Geschäftswelt</a> »		<a href="#">Mehr Sport</a> »				
	<a href="#">Mittagstisch</a> »						

